



**MADRE DE DIOS  
IKASTETXEA**

www.madredediosikastetxea.com

# GAIN

# GAINETIK



**MATRÍCULA ABIERTA. IREKITA. CURSO 2019/2020 IKASTURTEA  
INFANTIL, PRIMARIA Y SECUNDARIA**

HAUR HEZKUNTZA

LEHEN ETA BIGARREN HEZKUNTZA

**2-5 URTE**

**6-16 URTE**

**INNOVAMOS  
EN TODOS LOS  
SENTIDOS**

Abrimos sus ojos,  
su mente...  
con una **educación  
innovadora y  
plurilingüe** que  
desarrolla y potencia  
sus múltiples  
habilidades y  
capacidades,  
que personaliza  
su aprendizaje,  
**que piensa  
en su futuro...**



**2-16**



**+ FAMILIAS + VENTAJAS**

**RECOMIÉNDANOS ENTRE TUS  
AMIGOS/AS O FAMILIARES  
Y BENEFÍCIATE DE VENTAJAS  
EN LA MATRÍCULA DE TU HIJO/A**



PARA MÁS INFORMACIÓN | 94 475 99 83

\* Condiciones exclusivas si nos recomiendas entre tus familiares y amigos/as y éstos/as realizan la matrícula.

■ **BREVES**

PAG. 2

■ **BEHIN BATEAN**

PAG. 3

■ **VISITA A BEGOÑA**

PAG. 4

■ **ENCUESTAS BARNETEGIAK  
AJEDREZ**

PAG. 5

■ **SALIDA Y DESPEDIDA BACHILLER**

PAG. 6

■ **MATEMÁTICAS SARRIA (ARABA)**

PAG. 7

■ **ARATUSTEAK 2018**

PAG. 8

# SALIDAS >> IRTEERAK

## 4 URTEKO UMEAK ITSAS MUSEORA GOAZ!!!!!!

El pasado 9 de noviembre, viernes, los niños y niñas de 4 años tuvimos la primera excursión del curso. Vivimos nuestra primera experiencia como marineros, visitando el Museo marítimo de Bilbao.

Pasa den Azaroak 9 an, ostirala, 4 urteko umeak kurtso lehenengo txangoa egin genuen. Marinelak bihurtu ginen eta Bilboko Itsas Museorantz abiatu ginen.

bilboko itsasadarra itsas museoa  
museo marítimo ria de bilbao



Allí tuvimos la oportunidad de ver a través de la historia, la evolución en la fabricación de los diferentes modelos de barcos y sus diferentes utilidades; a la vez que buscábamos tesoros escondidos en las maquetas de play móvil, convirtiéndonos en auténticos piratas.

Honetan, istorian zehar sortu diren itsasontzi ezberdinak eta hauen erabilerak ikasi genituen. Bitartean, Pirata paregabeak izan ginen eta play mobileko maketa ezberdinetan altxor izkutuak aurkitzeko kapazak izan ginen.



### AZAROAREN 23AN SAN MAMESERA JOATEKO AUKERA PAREGABEA HELDU ZITZAIGUN.

Eguzkia zeruan, kamisetak jantzita eta urduriak gorputzean zehar autobusa berandu heltzen zelako. Sarrerak eskuratu genituen eta taldeak eginda genituenean barrura sartu ginen Tour eta gidarekin jarraitzeko.



## SAN MAMÉS IKUSTEN



San Mamesetik aterata hamaiketakoa hartu genuen eta Bilbotik ibilbide txiki bat eginez Guggenheim Museora heldu ginen. Txirristak, pilotak, sokak etabar erabili genituen laguneren artean momentu dibertigarria pasatuz.

**JATORDUUUUUUAAAAAAAA!!!!!!** Tupper, ogitartekoak, "sandwich"ak ... atera ziren motxiletatik eta minutu batean mundu guztia ahoa mugituz eta ondo murtzikatuz indarrak hartu genituen arratsaldean jolasean jarraitzeko. Zelako flautak, ontziak eta lapiko...ikaragarriak, eta aurpegiak, laguneren artean egindako bromak, kontatutako historioak etabar.



Arratsaldeko azken ordua heldu zitzaigun eta horrekin batera batzeko ordua eta berriro ibilbidetxoa eginda Euskaldunako jauregira gerturatu ginen. Autobusean igo ginen eta ikastetxera bueltatu ginen egun polita pasa eta gero.



# OLENTZEROREN

## ETXEA

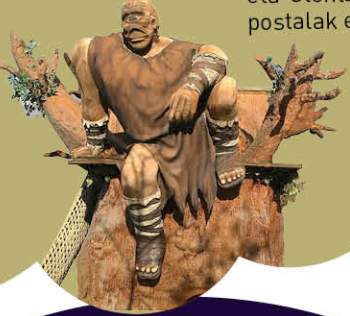
Olentzeroren etxera joan ginen, irrikitan blai geunden Olentzeru ikusteaz. 5 URTEKO UMEEK PRIMERAN PASATU GENUEN!!



Bisitaldia sorgin on bat ikusten hasi genuen eta berarekin hazi magikoak landatu genituen soro ikaragarri batean; gero Lamia eder batekin hitz egiten egon ginen (sorgin gaiztoen eta Sugarren istorio misterioitsu batzuk kontatu zizkigun). Jarraian, Olentzeroren astotxoia ikusi genuen, Napoleon zuen izena.



Esperientzia zoragarria izan zen. Basajaunarekin topo egin genuen ere eta kontaktu zigun basoetan bizi zela animaliak babesteko eta bere parke magikoan jolasten utzi zigun. Azkenik bidai ikaragarri eta emozioz betetakoa egin genuen simulagailu batean. Izugarritzakoa! Bene benetan primeran pasatu genuen.



Olentzeroren etxean Mari Domingi zegoen gure zain, suaren inguruan kontakizun ederrak kontatzeko prest zegoen. Galtzagorri bat gure bila etorri zen eta berarekin jolasten egon ginen. Gero berak Olentzerorengana eraman gintuen eta Olentzeroren aholkuak entzuten egon ginen, idatzitako postalak ere eman genizkion.

**Bisitaldi honen ondoren prest ginen guztiok Olentzerori harrera ona egiteko gure etxeetan.**



**Kanpaina hau euskal hiztunok euskararen erabilera areagotzeko antolatu zen, hau da, ohiko harremanetan euskara gehiago erabiltzeko. Azaroaren 23tik abenduaren 3ra, euskaraz hitz egiten edo ulertzen dugun guztion artean euskara erabiltzeko jarduna izan da ekimen hau.**

**EUSKARALDIA**



Horretarako, ondoko bi roletariko bat hartu dugu hamaika egunetan zehar:

**AHOBI:** ulertzen duenari euskaraz egiten diiona, besteak erdaraz erantzun arren. Ezezagunei lehen hitza, bederen, euskaraz egingo die.

**BELARRIPREST:** beroni euskaraz egingo zaio, ulertu egiten du-eta. Beharbada, erdaraz erantzungo du, baina besteok berari euskaraz egitea gura du.



Hona hemen ikastetxean, kanpaina honi jarraikiz, egindako ekintzak:

Euskaraldia gogoz ospatu genuen ziklo guztietan, gure bideoak, argazkiak, abestiak eta dantzen bitartez.

Batzuk BELARRIPREST izan ziren, eta beste batzuk, AHOBI.



Kanpaina honekin, gure euskararen aldeko ekarpen xumea adierazi nahi izan genuen ikastetxetik. Beraz, oraindik aurrera, animatu gura zaituztegu urtero ekimen honen aldeko jarrera izatea. Izan ere, inoiz baino gehiago, gure bermea eta bultzada behar izango ditu gure euskarak aurrerantzean.



HAU DA  
**LEHEN HEZKUNTZAKO**  
 AURTENGO PROIEKTUAREN IZENA

*Aurten **Magia**  
 lehenengo pertsonan  
 bizitzea erabaki dugu.*

ARTXILA  
 MOTXILA  
 DISTIRAREN  
 BILA

PROIEKTU HONEN  
**HELBURU OROKORRA**  
 HONAKO HAU IZAN DA:

**Guztiok ilusio sortzaileak  
 garenez, bizitza modu magikoan  
 bizitzen dugunez eta gauza  
 harrigarriak egin ditzakegunez, bi  
 mailatan mundu magikoa sortzeko  
 erabakia hartu dugu.**

**LEHENENGO SAIOAN**, druida eta laguntzaile batek agertu ziren eta haiek emandako jarraibide batzuekin, ikasleek, taldeka antolatuta, "Artxila Motxila, Distiraren Bila!!" hitz magikoak lortu zituzten.

**BIGARREN SAIOAN**, Gabonak zirela eta, jolastokian Grinch maltzurra agertu zen Gabonak zapuzteko ideiarekin. Baina, ikasleen lanari eta laguntzari esker, Grinch-ak zorionez, Gabonetako magia eta benetako gauzen garrantziaz ohartzen da, izaki ona bilakatuz.

Beraz, hau guztia aurrera eramateko, alde batetik, geure buruarekin autoestimua, espiritualtasuna, erresilientzia eta baieztapena landuko dugu eta beste aldetik, besteekiko elkartzasuna, besteen onarpena, tolerantzia, errespetua eta berdintasuna sustatu nahi da.



Hauek izan dira orain arte egindako proiektuaren bi saioak, hala ere, oraindik kurtsoan zehar gertakizun asko egongo direnez, ez ahaztu hitz magikoak eta jarraitu magia egiten!

## CIC bioGUNE

Dos doctoras del Centro de Investigaciones Biomédicas CIC bioGUNE de Zamudio han mostrado a nuestro alumnado de 4º ESO y 1º y 2º de BACHILLERATO el trabajo de investigación que realizan sobre el cáncer.

Estas doctoras forman parte de un equipo que investiga métodos de detección, tratamiento y curación de diferentes tipos de cáncer. Han estudiado, trabajado e investigando en diferentes universidades del mundo temas relacionados con distintos tipos de cáncer y su relación con nuestro modo de vida. Actualmente, este equipo se ha centrado más en cáncer de próstata.

A LO LARGO DE LA EXPOSICIÓN NOS HAN HECHO VER:

La importancia de la INVESTIGACIÓN como herramienta para el progreso

La importancia social de la INVESTIGACIÓN EN CÁNCER

La IMPLICACIÓN de la AECC en proyectos de investigación ya que es uno de los pilares fundamentales para la detección, tratamiento y curación



Estas investigadoras, han animado a nuestros chicos y chicas a luchar por sus sueños, intentando desarrollar un futuro profesional en este campo.

¿HABRÁ ENTRE NOSOTROS UN PRÓXIMO PREMIO PRÍNCIPE DE ASTURIAS EN QUÍMICA, BIOLOGÍA, INGENIERÍA...?  
 ¿TENDREMOS UN FUTURO PREMIO NOBEL EN NUESTRAS CLASES?

# Demasiadas dudas para no saber

# “NADA DE NADA”

Cada vez es más frecuente encontrar a alumnos/as que declaran abiertamente que no saben que van a hacer el curso próximo cuando acaben bachillerato.

Si a eso le añadimos que la notas de corte para la admisión de la universidad del 30% de los grados supera el 10, nos encontramos con una desmotivación añadida a la hora de elegir el grado universitario. No es extraño por tanto, encontrar a alumnos que no saben “nada de nada” sobre su futuro académico inmediato.



## Test 01.

Por más que se formulen preguntas distintas, es difícil encontrar alguna respuesta certera. Si estas en 2º de bachiller ¿cuántas preguntas de estas 10 sabrías responder sin dudar?

1. ¿Voy a aprobar 2º de bachiller en mayo?, ¿recuperaré las de primero?
2. ¿Me presentaré a la parte de admisión, o sólo a la de acceso?
3. ¿Y si es mejor que haga primero un Ciclo Formativo de mi interés?
4. ¿Qué nota de corte necesito para lo que quiero hacer?
5. ¿Conozco las asignaturas más valoradas para las opciones que manejo?
6. ¿Coinciden esas asignaturas con las que se me dan bien y me pueden subir la nota?
7. ¿Coinciden esas asignaturas con grados que me gustan y tengo vocación?
8. ¿Tengo posibilidades económicas y de movilidad para cursar el grado fuera o en universidades privadas?
9. ¿Cuándo es el último día para decidirse?
10. ¿A quién puedo pedir ayuda si no sé “nada de nada”

Si el Test 01 se te ha dado mal, prueba con la calculadora y estima la nota que puedes sacar al acabar la selectividad en julio.



## Test 02.

NOTA MEDIA BACHILLER X 0,6

NOTA MEDIA ACCESO  
(Lengua Castellana, Inglés, Euskera, Historia,  
1 de modalidad) X 0,4

UNA ASIGNATURA  
DE MODALIDAD X COEFICIENTES  
0,3-0,2-0,1 (según grado que se elija)

OTRA ASIGNATURA  
DE MODALIDAD X COEFICIENTES  
0,3-0,2-0,1 (según grado que se elija)

TOTAL = un número del 0 al 14 (un 5 entre los dos primeros sumandos para aprobar)

ESTA NOTA SIGUE SIN SOLUCIONAR LAS DUDAS, PERO SI ES ALTA ABRE EL ABANICO DE POSIBILIDADES PARA ELEGIR, EN CAMBIO, SI ES BAJA ME OBLIGA A ESTAR PENDIENTE HASTA FINALES DE JULIO POR SI ME LLEGA PARA LO QUE SUPUESTAMENTE QUERÍA.

CON TODO ESTE LÍO, TOCA HACER UNA LISTA DE 8 GRADOS UNIVERSITARIOS ANTES DE FINALES DE MARZO

No dudes en hablar de ello y, sobre todo, ten en cuenta que uno aprende de sus errores, y que si te equivocaste de bachiller o de grado o ciclo formativo, siempre existe la posibilidad de enmendarlo o dirigir tu futuro a lo que más desees cuando esa vocación aparezca claramente.

Si este artículo no te ha despejado las dudas, entonces: **NECESITAS UN CONSEJO DE TU TUTOR, FAMILIA U ORIENTADOR.**

# A... y a elegir bien!!!

# NUEVOS MODELOS EDUCATIVOS BASADOS EN TECNOLOGÍAS

Hoy nadie puede negar que las tecnologías están modificando la sociedad a ritmo acelerado e influyen en las actividades más cotidianas del día a día de las personas.

Es por esto mismo que la educación y las metodologías no se pueden abstraer de estos importantes cambios: es imposible obviar el impacto que ésta tiene en el entorno docente y en el día a día del aula.

La integración de la tecnología en un proyecto de Geografía, por ejemplo, permite a los alumnos y alumnas desarrollar habilidades de pensamiento de orden superior ayudándoles a ser usuarios competentes para un mundo volátil, incierto, complejo y ambiguo (es el mundo VUCA del que nos habla Bauman) que resuelven y buscan soluciones a nuevos retos y crean aplicando lo aprendido.

Nos fuimos de vacaciones con el último proyecto cerrado en 3º ESO. El proyecto consistía en la edición de un documental de unos 5 minutos que explicara el

sector primario a través de una de sus actividades. Este documental debía estar realizado usando una técnica audiovisual concreta: el croma. Extrayendo, de esta manera, un color (el verde) de su propia imagen de presentación grabada, el documental podía ser rodado en el escenario que ellos eligieron. Grabaron audios para la voz en off, estudiaron, seleccionaron y trataron vídeos.

El proyecto se presentaba con un mapa individual de aprendizaje donde ellos, a través del SYMBALOO, compartían las evidencias de todo el proceso de aprendizaje.



En definitiva, usar la tecnología a la hora de desarrollar un proyecto de Geografía no será un fin en sí mismo, pero sí el medio para facilitar la comprensión, la resolución de problemas, la toma de decisiones y desarrollar el pensamiento crítico, ya que, a la vez, sin duda alguna, adquieren los aprendizajes y las competencias tecnológicas para poder atender a la demanda del proyecto.

## IPADS EN INFANTIL



MADRE DE DIOS IKASTETXEA APUESTA CLARAMENTE POR LA IMPLANTACIÓN DE

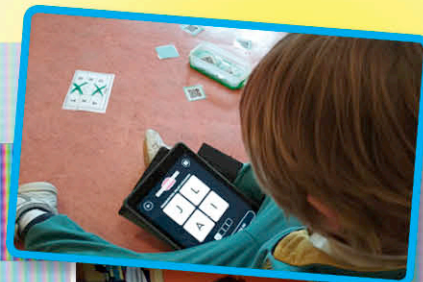
## LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

DENTRO DE LA VIDA ESCOLAR.

El uso de los Ipads abre grandes posibilidades y a la vez plantea nuevas exigencias a nuestro proyecto educativo, ante la gran oportunidad que supone el poder emplear nuevos enfoques metodológicos.

Dado que nuestros alumnos son "nativos tecnológicos", el objetivo de nuestro proyecto es dar la posibilidad de utilizar la red, tanto para la enseñanza de manera planificada, así como para el aprendizaje de manera espontánea.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, confiamos en el uso de las TICs como instrumento de transformación e innovación, ya que nos ayudan a avanzar hacia una nueva forma de trabajar que suponga una concepción nueva de la enseñanza y el aprendizaje de nuestro alumnado.



**JAM  
MD**  
MADRE DE DIOS  
IKASTETXEA



# EL PODER CREATIVO DEL



Quando nacen, los bebés son curiosos y ese deseo de aprender puede durar toda la vida.

Con las actividades de esta propuesta del taller de robótica, queremos despertar este deseo y facilitar a los participantes en la adquisición de habilidades fundamentales para nuestro futuro.

El diseño, la creación y la invención promueven buenas experiencias de aprendizaje cuando se involucran en ellas.

El aprendizaje con estas prácticas lúdicas fomenta los RESULTADOS POSITIVOS de:

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

COMUNICACIÓN Y COLABORACIÓN

PENSAMIENTO CRÍTICO

PERSEVERANCIA

CURIOSIDAD

ADAPTABILIDAD

CREATIVIDAD



## ¿QUÉ PASA EN EL TALLER?

- Aprendemos a hablar como lo hacen las computadoras con **Scratch** a través del diseño y programación de videojuegos.
- Tenemos experiencias de electrónica, e introducción a **Arduino** inventando instrumentos, mandos para nuestros juegos con **Makey Makey**.
- Fundimos plástico polimórfico y lo moldeamos con nuestras propias manos para hacer componentes y piezas rápidamente.
- Diseñamos piezas para imprimirlas con las impresoras 3D para crear piezas más precisas.
- Montamos, diseñamos, programamos y personalizamos distintos tipos de robots: **WeDO 2.0 (Lego)**, **Mbot (MAKEblock)** y **Car Robot (Ebotics)**



No se trata simplemente del uso de nuevas tecnologías en el espacio de creación, sino también de una práctica didáctica con un profesor que desempeña la función de facilitador, esto es, ayuda a los alumnos a pensar, a aprender cómo aprender y hacerles más flexibles adaptativos e imaginativos.

También ayuda a los alumnos a tener confianza en sí mismos cuando intentan probar algo nuevo y a ser hábiles a la hora de buscar la solución de un problema. La colaboración entre iguales, la ayuda de "expertos" que han encontrado antes la respuesta, es un componente de trabajo interactivo, que pone en práctica estrategias de equipo y de liderazgo.

Al utilizar **PROYECTOS STEAM** el alumnado pueden experimentar las aplicaciones prácticas, la programación, la construcción, el diseño... a través de su trabajo manual e intelectual.

**EL DESAFÍO Y LOS RETOS** son las prácticas a las cuales los alumnos se ven impulsados.

Se trata de provocar ese **MOMENTO "WOW"**, esa sensación de sorpresa que experimentan cuando observan los resultados del desafío conseguido.





**MADRE DE DIOS**  
**IKASTETXEA**

# A DE PLATA

## PREMIO VASCO A LA GESTIÓN AVANZADA

### RECONOCIMIENTO

El pasado 12 de diciembre **SOR BEGOÑA NABERAN** recogió de manos de la Viceconsejera de Educación del Gobierno Vasco, **MIREN MAITE ALONSO ARANA**, la "A" de Plata a la Gestión Avanzada.

Este reconocimiento del Gobierno Vasco a través de Euskalit es alcanzado por aquellas empresas y organizaciones más avanzadas en gestión de Euskadi.

### PREMIO MOTIVADOR

Es un orgullo para nosotros recibir este premio que nos motiva e ilusiona aún más si cabe para continuar mejorando en nuestra labor educativa, en ofrecer una **educación de calidad** y en perseguir el desarrollo integral de nuestro alumnado para **formar personas de nuestra sociedad más humanas, más cristianas y más felices**.

El haber llegado hasta aquí es un logro de todos los que formamos la familia Madre de Dios Ikastetxea: Congregación, religiosas, profesores, personal no docente, alumnado, familias, monitores, entrenadores, aliados y proveedores.

**Eskerrik asko a todos/as por vuestro trabajo e implicación.**

**¡Y ahora... a por el ORO!**

**+ Humanos + Cristianos + Felices**

**2018**

